

D-Kurs

Populärmusik in der Kirche

Interesse?
Bitte wenden Sie sich an den zuständigen Regionalkantor. Die Kontaktdaten finden Sie unter: www.kirchenmusik-bistum-mainz.de/regionalkontoren. Bei einem unverbindlichen Gespräch erhalten Sie nähere Informationen über Voraussetzungen und Ablauf der Ausbildung. Wir freuen uns darauf, Sie kennen zu lernen!



Was kostet die Ausbildung?
Die Unterrichtsgebühren betragen monatlich € 50,00. Darin enthalten sind die Einzel- und Gruppenunterrichte. Nicht enthalten sind die Teilnahmegebühren für die Kirchenmusikalische Werkwoche und die Fortbildungsveranstaltung sowie die Kosten für Unterrichtsmaterial und die Fahrtkosten.

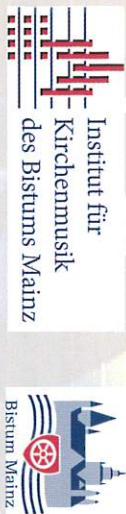
Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz
Adolf-Kolping-Straße 10
55116 Mainz

Tel.: 06131 - 234032 oder 253898

E-Mail: kirchenmusik@bistum-mainz.de



NGL, Gospel, Jazz und Pop



Institut für
Kirchenmusik
des Bistums Mainz



Liebe Interessentin, lieber Interessent,

Gospel, Jazz und Pop sind längst Bestandteil der gottesdienstlichen Musik geworden – auch im GOTTESLOB und seinen vielfältigen Begleitbüchern. Wie die traditionelle braucht auch die Popular-Musik gut ausgebildete Musiker¹.



Vielleicht haben Sie Lust, Ihre Fähigkeiten in dieser Stilistik im Gottesdienst einzubringen oder, wenn Sie schon aktiv sind, auszubauen. Wir bieten eine breitangelegte Ausbildung, in der jeder nach seinen Neigungen Schwerpunkte setzen kann.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann lesen Sie weiter auf den nächsten Seiten.

Ihr Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz DKMD Thomas Drescher und das Team der Regionalkantoren/innen

Für wen ist die Ausbildung gedacht?

- für aktive und angehende Leiter von kirchlichen Bands, Gospelchören und NGL-Gruppen
- für Pianisten, Gitarristen und Sänger, die ihre stilistischen Kenntnisse erweitern und im Gottesdienst anwenden möchten

Welche Voraussetzungen erwarten wir?

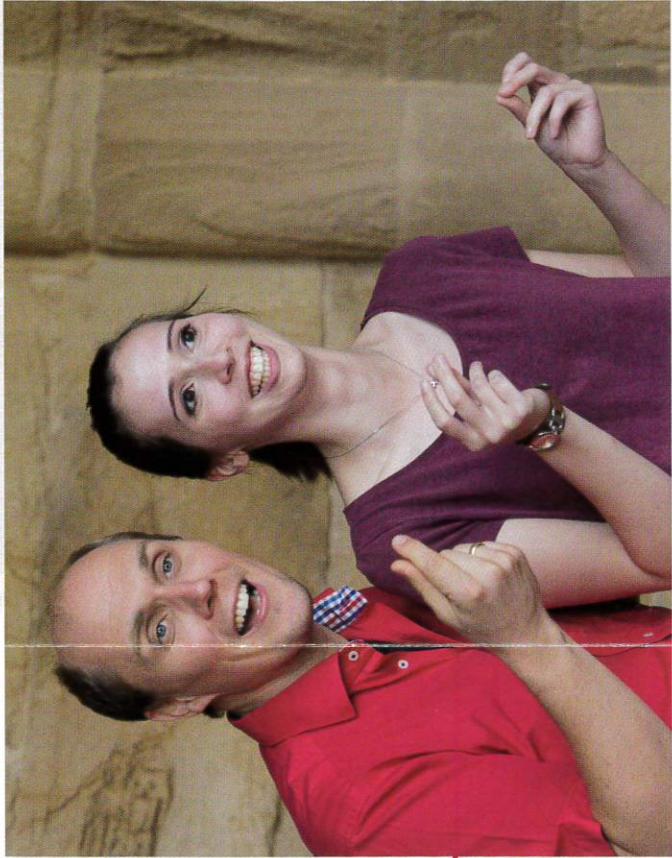
- Grundkenntnisse auf dem Klavier oder der Gitarre
- Kenntnisse von Akkorden, Intervallen, Rhythmen
- Das Mindestalter bei Ausbildungsbeginn beträgt 16 Jahre
- Besuch einer der populärmusikalischen Veranstaltungen im Bistum Mainz jährlich 4 Wochenenden mit Schwerpunkt Ensembleleitung (Fr/Sa)
- Kompaktkurs Gottesdienstgestaltung (ein halber Tag)

Wie gestaltet sich die Ausbildung?

- Ausbildungsdauer: 2 Jahre (Ausbildungsbeginn jeweils 1. Dezember)
- Einzelunterricht Klavier oder Gitarre (14-tägig)
- Einzelunterricht Gesang (14-tägig)
- Besuch einer Kirchenmusikalischen Werkwoche (Sommerferien)

Wie endet die Ausbildung?

Die Ausbildung endet mit einer internen Prüfung. Diese beinhaltet Klavier- oder Gitarrenspiel, Singen, eine Band- oder Ensembleprobe, Arrangieren und einem Kolloquium.



¹ Gemeint ist immer auch die weibliche Form

