

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum NGL-Workshop mit Thomas Quast vom 17.-19. September 2010 im Marstall Clemenswerth an. (Bitte gut leserlich ausfüllen!)

Vorname

Name

Adresse

PLZ Ort

geb. am

E-mail

Ich bin:

Schüler/Auszubildender/Student

Mitglied des VKKO (Verband katholischer Kirchenmusiker im Bistum Osnabrück)

Ort, Datum

Unterschrift



Termin:

Freitag, 17. September, 17 Uhr bis
Sonntag, 19. September 13:30 Uhr

Anmeldungen:

Marstall Clemenswerth, Clemenswerth 1
49751 Sögel
Email: b.terborg@marstall-clemenswerth.de
Telefon: 05952/ 207-201 Telefax: 05952/ 207-207
Internet: www.marstall-clemenswerth.de

Kosten:

Ermäßigt/Jugendliche/Mitglieder des VKKO: 35.- €
Erwachsene: 45.- €
Der TN-beitrag kann vor Ort entrichtet werden.

Bitte erkundigt euch nach Zuschüssen, z.B. bei eurer Kirchengemeinde

Verkehrsverbindungen zum Marstall:

Bahn:

DB-Linie Rheine-Emden, bis Lathen oder Meppen. Von dort mit dem Bus weiter bis Sögel.

Bus:

www.levelink.de (Linie Sögel -Meppen)
www.eeb-online.de (Linie Sögel - Lathen)
In allen öffentlichen Verkehrslinien sind Fahrpreismäßigungen mit Juleica möglich.

Thomas Quast,

1962 in Köln geboren, ist verheiratet und hat drei Kinder. Er komponierte in den letzten 20 Jahren ca. 150 geistliche Lieder, größere Werke wie Messen und Musicals und auch eine Vielzahl kabarettistischer Songs. (Zusammenarbeit vor allem mit den Textautoren T. Laubach, U. Seidel und H.-D. Hüsch).

Aus seiner Feder stammen Lieder wie „Keinen Tag soll es geben“ und „Der Hoffnung Gesicht“, „Du sei bei uns“, „Singt Gott“ und das „Lied der Heimkehr. Im Jubel ernten“. Seit 1989 ist Thomas Quast Mitglied im AK SINGLES im BDKJ im Erzbistum Köln, seit 1994 Dozent an der Katholischen Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen. Im Hauptberuf ist er Richter am Landgericht Köln und zur Zeit beim Oberlandesgericht Köln tätig. Thomas Quast ist Mitglied der Kölner Band RUHAMA.

An dem Wochenende wollen wir mit dem Ruhama Chorbuch arbeiten. Dieses zu Beginn des Workshops ausleihen oder für 15 Euro erwerben.



Workshop mit
Thomas Quast
in der Jugendbildungsstätte
Marstall Clemenswerth
17. – 19. September 2010

**Liebe Sängerinnen und Sänger
in (Jugend-)Chören und Bands,
liebe Freundinnen und Freunde des
NGLs (Neuen geistlichen Liedes)!**

Der Marstall Clemenswerth und der Verband katholischer Kirchenmusiker des Bistums Osnabrück laden euch zu einem besonderen Komponisten-Workshop ein: Thomas Quast, Komponist und Musiker bei der Band Ruhama, macht sich auf den Weg – im Gepäck das Chorbuch von Ruhama mit vielen neuen und neuesten geistlichen Liedern, die zu einem großen Teil aus seiner Feder sind (Da berühren sich Himmel und Erde; Keinen Tag soll es geben; Die Erde verändern). An diesem Wochenende könnt ihr – ob als interessierte Einzelperson oder mit eurer Chorgruppe – die Lieder von Ruhama kennen lernen. Dazu liefert Thomas Quast viele musikalische Tipps und persönliche Hintergrundgeschichten zur Entstehung der Lieder, die von Menschen und Gott, Glück und Not, Angst und Freude erzählen.

Wir freuen uns auf euch und auf
viel Musik!



Geplanter Ablauf des Wochenendes

Freitag, 17. September

Ab 17 Uhr Anreise
18 Uhr Abendessen
19 Uhr Beginn des Workshops mit Thomas
Quast
21.30 Uhr Tagesausstieg und gemütlicher
Abend

Samstag, 18. September

Tageeseinstieg
8.30 Uhr Frühstück
9.30 Uhr Fortsetzung Workshop
12.30 Uhr Mittagessen
Pause
Fortsetzung des Workshops und
Kaffeepause nach Absprache
18 Uhr Abendessen
20 Uhr „Du kommst zu uns“ – Thomas
Quast gibt einen musikalisch-
kabarettistischen Einblick in die
Entstehung der Lieder von Ruhama und
darüber hinaus

Sonntag, 19. September

8:30 Uhr Frühstück - Anschließend
Aufbruch zur St. Jakobus-Kirche
10 Uhr Mitgestaltung des Gottesdienstes
12.30 Uhr Mittagessen
13.30 Uhr Verabschiedung

**Bitte Bettwäsche und Handtücher
mitbringen!!**

Du kommst zu uns

An den
Marstall Clemenswerth
Clemenswerth 1
49751 Sögel